

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол от «19» марта 2020г. №3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ ДО «БЦДО»
от «19» марта 2020 г. № 47

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Квиллинг»

(новая редакция)

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5 -12 лет

Разработчик программы:
Миловзорова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Бокситогорск
2020 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Квиллинг»
Тип	модифицированная
Направленность	Художественная
Срок реализации	3 года
Возраст уч-ся	6,5 - 12 лет
Дата разработки программы	2008 год
<i>Изменения, вносимые в программу</i>	
Дата	Вносимые изменения
2006 год	Внесены изменения в список литературы
2009 год	Внесены изменения в содержание программы, добавлен третий год обучения
2013 год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с реорганизацией учреждения
2015год	Внесены изменения в титульный лист, в связи с изменением названия учреждения
2015год	Внесены изменения в приложение
2017 год	Внесены изменения в календарный учебный график, в учебно-тематический план
2018 год	Внесены изменения в раздел оценки результатов освоения программы
2019год	Внесены изменения в паспорт, результативность программы, учебно-тематический план.
2020 год	Внесены изменения в паспорт, результативность, пояснительную записку.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
13	2016	Областная Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества УДОД Ленинградской области по летней оздоровительной кампании	Диплом Победителя
14	2016	Всероссийский конкурс «Талантоха	Диплом Лауреата
15	2016	Районный конкурс «Цветочный хоровод»	1,2 места
16	2016	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	3 место
17	2016	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,1 места
18	2017	Международный конкурс «Ты - гений»	3 место
19	2017	Всероссийский «Мир талантов»	5 дипломантов 1,3 места
20	2018	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,2,2,3 места
21	2018	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	3 место
22	2018	Районный конкурс «Семья-источник вдохновения»	3 место
23	2018	Районный конкурс «Новогодняя сказка»	1,2 места
24	2019	Районный конкурс «Дорога и мы»	1 место
25	2019	Районный конкурс «Чем богата земля русская»	1,1,1,2,3 места
26	2019	Районный конкурс «Мастера-кудесники»	1,1,2,3 места
27	2019	Областной конкурс ДПИ, центр Ладога	1 место
28	2019	Районный конкурс «Семья-источник вдохновения»	3 место
29	2019	Районный конкурс «Зимняя сказка»	1 место
30	2020	Районный конкурс «Дорога и мы»	1 место

31	2020	Международный конкурс «Парад Талантов»	1 место
----	------	--	---------

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ (протокол №11 от 30.11.2016 года);
- Распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области №1863-р от 25.07.2017 года «Об утверждении регионального приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей в Ленинградской области»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным решением Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»;
- Распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» № 996-р от 29.05.2015 г.;
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 23.01.2020 года № 19-1292/2020),
- Устава МБОУ ДО «БЦДО»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг» является **модифицированной**, разработанной в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

Новизна программы

«Квиллинг» в том, что особенностью работы в рамках программы является не только освоения детьми техники квиллинга, но и развитие кругозора детей. Изучая теоретическую часть программы, дети знакомятся с жизнью и повадками различных животных Австралии, с её экзотической природой, с цветами, которые являются эмблемами разных государств. Это способствует не только воспитанию в детях: любви к природе и бережному отношению к ней, но и учит ребенка самостоятельно сформулировать практическую задачу и в этом ему помогают, новые знания теории, что позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус.

Задача программы не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям учащегося. Деятельность творческого объединения «Квиллинг» предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для выхода на городской, муниципальный, межрегиональный, Всероссийский и Международный уровни.

Актуальность программы

основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта продиктована требованиями времени и состоит в том, что формирование развитой личности – сложная задача, но преподавание квиллинга, способно придать обучению и воспитанию активный целенаправленный характер.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству, к созданию из неё образов, своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Курс квиллинга предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление кругозора. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Отличительная особенность программы

индивидуальный подход к обучению ребенка, который заложен в программу и предполагает знание индивидуальности ребёнка, с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Программа дает возможность каждому

обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Так же отличительной особенностью программы является то, что учащиеся не только освоят технику квиллинг, но и научатся наблюдать окружающий мир, отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Занятия по данной программе способствуют развитию у детей чувства композиции и цветовых сочетаний, умений по работе с бумагой, творческого мышления. А самое главное, они научатся изучать источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они научатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Педагогическая целесообразность:

Программа «Квиллинг» способствует формированию у ребенка нового мышления, развитию визуальной культуры, кругозора, развитию навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. В процессе работы по курсу квиллинга, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Особое место в развитии и воспитании детей занимает - его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное, желания сделать хорошо, оригинально и красиво. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Для детей важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Цель программы: научить изготовлению изделий в технике квиллинг, различного уровня сложности.

Задачи программы:

1. Обучение основам квиллинга.
2. Обучение изготовлению сувенирных изделий, плоскостных и объёмных панно, развитие у детей зрительной памяти, мелкой моторики, пространственных представлений, творческого воображения.
3. Развитие эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, развитие кругозора.
4. Формирование интереса и любви к декоративно-прикладному искусству.

Задачи 1 года обучения

1. Обучающие:

- познакомить детей с историей, основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить приемам работы с бумагой в технике квиллинг;
- изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг;
- изучить свойства бумаги;
- познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;

2. Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать кругозор;
- развивать познавательную активность;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства и понимание прекрасного;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- сформировать уважение к культуре народов мира.

Задачи 2 года обучения

1. Обучающие:

- расширить и закрепить теоретические и практические знания и умения в изготовлении изделий и панно;
- сформировать знания технологических операций и последовательность сборки изделий из гофрированного картона;
- продолжить знакомить со свойствами бумаги и отличительными особенностями картона;
- научить составлению «цикла подготовки» перед началом составления панно.

2. Развивающие:

- продолжить развивать творческие способности, кругозор, критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе;
- сформировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов.

3. Воспитательные:

- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни;
- воспитывать коллективизм и толерантность.

Задачи 3 года обучения

1. Обучающие:

- совершенствовать теоретические и практические знания и умения в технике квиллинг;
- обучить технике филигранного и петельного квиллинга;
- обучить изготовлению объёмного квиллинга ;
- научить изготавливать открытки с применением орнамента;

2. Развивающие:

- содействовать развитию воображения, фантазии;
- развивать художественно-образное и эстетическое мышление;
- развивать умение использовать теоретические и практические знания в практической работе;

- сформировать целостно восприятия мира;
- сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей;
- формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство уверенности в себе;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи также должны быть направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные самоопределение; смыслообразование; нравственно-этического оценивания. развитие самооценки; установка на здоровый образ жизни; осознанность учения и учебной мотивации, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.</p>	<p>Личностные Воспитывать бережное отношение к духовным и художественным традициям нашего народа, уважение к ним через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества. Воспитывать трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели, уверенность в собственных силах Способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры</p>	<p>Воспитательные воспитать эстетические чувства и понимание прекрасного; воспитать бережное отношение к природе; сформировать уважение к культуре народов мира. воспитать эстетический и художественный вкус; формировать эмоционально-ценностное отношение к жизни; воспитывать коллективизм и толерантность. воспитать чувство уверенности в себе; воспитывать творческое отношение к учению, труду, к жизни.</p>

<p>Регулятивные: Учащиеся могут планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку учителя; в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога ; строить речевые высказывания в устной форме; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; включаться в творческую деятельность под руководством педагога.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</p>	<p>Метапредметные самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; владеть способами поиска знаний из разных источников; уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий; владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;- владеть способами творческого и логического мышления;</p>	<p>Развивающие развивать творческие способности; развить кругозор; развивать художественно-образное мышление; сенсорную культуру и способность к зрительному анализу критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения при работе; формировать умения оценки и самооценки достигнутых результатов. содействовать развитию воображения, фантазии; мышление; сформировать целостного восприятия мира; сформировать умение активно использовать основные интеллектуальные операции: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей; формировать умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике.</p>
	<p>Предметные расширять и закреплять теоретические и практи-</p>	<p>Обучающие познакомить детей с историей, основными поняти-</p>

	<p>ческие знания</p> <p>Развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей, научить различным способам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике квиллинга</p> <p>развить познавательную активность.</p> <p>Развивать практические умения, навыки, предусмотренные программой.</p>	<p>ями и базовыми формами квиллинга; обучить приемам работы с бумагой в технике квиллинг;</p> <p>изучить терминологию, основных понятий при работе в технике квиллинг;</p> <p>изучить свойства бумаги; познакомить с жизнью и повадками животных, птиц, с названиями цветов, растений, входящих в эмблемы стран;</p> <p>научить создавать сувенирные изделия, плоскостные панно;</p> <p>выполнять объёмный квиллинг;</p> <p>разрабатывать схемы и эскизы.</p>
--	--	---

Уровень общеобразовательной программы

Содержание и материал дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Квиллинг» соответствует базовому уровню. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа – 6,5 - 12 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг» принимаются все желающие, достигшие возраста 6,5 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей или (законных представителей).

Допускается прием детей на 2-ой и последующий года обучения на основе успешного выполнения входных тестов или входных практических работ.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 и последующие года обучения – не менее 15 человек.

Особенности состава учащихся: – неоднородный, постоянный

С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 3 года

Количество учебных часов по программе: 424 часа.

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения – 136 часов;

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения - 144 часа

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: – фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

- количество занятий и учебных часов в неделю:

1 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

2 год обучения – 2 раза по 2 занятия;

3 год обучения - 2 раза по 2 занятия.

- продолжительность 1занятия – 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Методы, применяемые при реализации программы:

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские).

При обучении по данной программе используются следующие технологии:

- Информационно – коммуникационная технология;
- Проектная технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии.

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий – учебный класс - 49,0 м².

2. Оборудование, инвентарь – прибор - уничтожитель бумаги, компьютер,30 парт. 30 стульев.

4. Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, зубочистки, нож для резки бумаги, карандаши, клей.

5. Учебно-методический материал: литература для педагога и обучающихся, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль проверки результативности по разделам программы; творческие, исследовательские работы учащихся;

методические, дидактические пособия и наглядный материал;

материалы по воспитательной работе; материалы по индивидуальному сопровождению учащихся, стенд с работами по квиллингу, по охране труда, уголок объединения.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга»	2	2		Опрос, наблюдение
2	Основные приемы квиллинга, базовые формы	4	2	2	Практическая работа, наблюдение
3	Экзотическая природа	16	2	14	Тест, практическая работа
4	Животный мир	16	2	14	Тест, практическая работа
5	Рождество	10	2	8	Тест, практическая работа
6	Цветочные эмблемы	24	2	22	Тест, практическая работа
7	Цветочный сад	28	2	26	Тест, практическая работа
8	Декоративные панно	32	2	30	Тест, практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
10	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	136	19	117	

2год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мир квиллинга	2	2		
2	Объемные изделия из гофрированного картона	56	2	54	Тест, практическая работа
3	Декоративные панно	82	2	80	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
5	Заключительное занятие	2	2		Тест, практическая работа
	Всего:	144	9	135	Выставка

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Просмотр презентации «Чудо квиллинг».	2	2		Опрос, наблюдение
2	Изготовление объёмного квиллинга.	54	2	52	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.	54	2	52	Тест, практическая работа
4	Изготовление открыток в технике квиллинг, с элементами плетения.	30	2	28	Тест, практическая работа
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тест, практическая работа
6	Заключительное занятие	2	2		Выставка
	Всего:	144	11	133	

Формы проведения промежуточной аттестации		
I год обучения	II год обучения	III год обучения
Тест, практическая работа	Тест, практическая работа	Тест, практическая работа

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1 год обучения.

1. Вводное занятие «Путешествие в мир квиллинга».

Теория. Цели и задачи первого года обучения; организация рабочего места; инструктаж по ТБ, знакомство с историей квиллинга; показ презентации «Волшебные кружева».

2. Основные приемы квиллинга, базовые формы.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами с их названиями: глаз, копьё, лист, стрела, треугольник, конус, полукруг и др. Изучение свойств и видов бумаги.

Практика. Изготовление базовых форм квиллинга, формирование умения накручивать ролл, с помощью зубочистки. Текущий контроль :тест, практическая работа.

3. Экзотическая природа.

Теория. Путешествие в Австралию. Беседы о растениях, о их значении в жизни людей. Понятие: схема. Проведение викторины.

Практика. Изготовление: призрачный эвкалипт, сандаловое дерево и т.д. Текущий контроль:тест, практическая работа.

4. Животный мир.

Теория. Беседы о животных Австралии. Изучение их повадок и отличительных свойств. Мини зарисовки животных, определение форм роллов, необходимых для их изготовления.

Практика. Изготовление животных: ехидна, крокодил, черепаха и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

5.Рождество.

Теория. Беседа о Рождестве. Основные атрибуты этого праздника. Экскурсия в зимний парк.

Практика. Изготовление: елка, снеговик снежинки. Текущий контроль: тест, практическая работа.

6. Цветочные эмблемы.

Теория. Во всем мире национальные флаги и гимны вдохновляют людей, служат предметом гордости и способствуют патриотическому подъему. Беседа о цветах, которые служат государственной эмблемой.

Практика. Изготовление: софора, эдельвейс, рододедрон. Текущий контроль :тест, практическая работа.

7.Цветочный сад.

Теория. Цветы - самый подходящий объект для квиллинга. Беседа о цветах, знакомство с их легендами, о разновидности различных формах и оттенков в них, которые можно воплотить в бумаге. Понятие: оформление, эскиз. Путешествие в мир комнатных растений, которые находятся в здании.

Практика. Изготовление: нарциссы, маки, роза, ландыш. Текущий контроль тест, практическая работа.

8.Декоративные панно.

Теория. Овладение учащимися приемами квиллинга дает возможность по созданию сюжетно-тематических композиций на плоской основе – панно. При этом учащиеся активно используют свой опыт, применяют его для отображения конкретной темы. Сведения о правилах составления панно. Понятия: аппликация, фон, панно и его виды.

Практика. Изготовление «Чучело в огороде», «Чудо-дерево», аквариум и др. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

9. Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа

10.Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие «Мир квиллинга».

Теория. Знакомство с новой литературой. Постановка тем и задач обучения перед учащимися. Основные приемы квиллинга, правила ТБ при работе с ножницами. Показ презентации: « Подарок своими руками».

2.Объемные изделия из гофрированного картона.

Теория. Сведения о свойствах картона. Формирование умения накручивание и соединение роллов из гофрированного картона. Творческая самореализация детей.

Практика. Изготовление: ежик, поросенок, кораблик и др. Текущий контроль :тест, практическая работа.

3. Декоративные панно.

Теория. Закрепление и расширение знаний, умений и навыков, для создания панно. Изучение составления цикла подготовки перед началом изготовления панно. Турнир знатоков.

Практика. Изготовление: «Лебедь», «Павлин», «Подсолнухи», промежуточная аттестация и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

4 Промежуточная аттестация. Тест, практическая работа.

5.Заключительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление детей с режимом работы объединения, содержанием предстоящей работы. ТБ. при работе с режущими инструментами. Просмотр презентации «Чудо квиллинг».

2. Изготовление объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с технологией выполнения объёмного квиллинга. Последовательность и правила сборки изделий. Развитие интереса к конструированию. Понятия: объём, форма.

Практика. Изготовление: «Шкатулка», «Ваза», «Павлин», «Дельфины» и др. Текущий контроль: тест, практическая работа.

3. Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга.

Теория. Знакомство с правилами и способами составлений панно. Составление эскизов и зарисовок. Подборка цветовых сочетаний. Правила последовательности и приёмы составлений панно с использованием объёмного квиллинга. Понятия: филигранный и петельный квиллинг.

Практика. «Бабочки», «Цветы на лугу», «Осень» и др. Текущий контроль : тест, практическая работа.

4.Изготовление открыток в технике квиллинг.

Теория. История возникновения открытки. Виды открыток. Знакомство с приёмами и правилами оформления открыток, с применением орнамента. Понятия: открытка, орнамент, его виды, делтиология – наука, которая изучает историю и символику открытки.

Практика. «Ирисы», «Незабудки», «Валентинки», «Для мамы» и др. Текущая аттестация: тест, практическое задание.

5.Промежуточная аттестация Тест, практическая работа

6.Заклучительное занятие.

Подведение итогов. Выставка работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения					
№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Вводное занятие, беседа	Словесные, наглядные	Литература, наглядные пособия, презентация, ноутбук.	Опрос
2	Основные	Мини-	Словесные,	Литература,	Тест, прак-

	приемы квиллинга, базовые формы	лекция, практическое занятие, конкурс	наглядные, практические	наглядные пособия	тическая работа
3	Экзотическая природа	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядные пособия, раздаточный материал	Тест, практическая работа
4	Животный мир	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
5	Рождество	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
6	Цветочные эмблемы	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
7	Цветочный сад	Мини-лекция, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
8	Декоративные панно	Мини-лекция, практическое занятие, экскурсии	Словесные, наглядные, практические	Раздаточный материал, наглядность	Тест, практическая работа
9	Промежуточная аттестация	Мини-лекция, практическое занятие	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
10	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Наглядность	Подведение итогов, выставка

<i>2-ой год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	Практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, ноутбук	Опрос
2	Объемные изделия из гофриро-	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа

	ванного картона				
3	Декоративные панно	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Промежуточная аттестация	беседа, практическое занятие, выставка	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
5	Заключительное занятие	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведение итогов, выставка

<i>3-ий год обучения</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, ТСО</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Вводное занятие	практическое занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность, показ презентации, ноутбук	Опрос
2	Изготовление объемного квиллинга	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
3	Изготовление панно с использованием объемного квиллинга	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
4	Изготовление открыток в технике квиллинга.	беседа, практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Тест, практическая работа
5	Промежуточная аттестация	беседа, практическое занятие	Практические	Раздаточный материал	Тест, практическое задание
6	Заключительное занятие.	Обобщающее занятие, беседа	Словесные, наглядные, практические	Литература, наглядность	Подведение итогов, выставка

5. Планируемые результаты освоения программы: Первый год обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места, правила личной гигиены
- свойства бумаги;
- правила и способы работы с инструментами для квиллинга;
- основные базовые формы квиллинга их название и изготовление;
- последовательность сборки изделий;
- историю возникновения квиллинга;
- о жизни и повадках животных, птиц, названия цветов, растений, входящих в эмблемы стран;
- основные понятия: фон, композиция, декорирование, панно.

Уметь:

- правильно подбирать инструменты и материалы для работы;
- применять правила личной гигиены;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- создавать панно на основе различных базовых форм квиллинга;
- изготавливать сувенирные изделия;
- подбирать цветосочетание.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;

Второй год обучения

На предметном уровне**Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- последовательность выполнения технологических операций из гофрированного картона;
- основные отличительные свойства картона от бумаги;
- правильность составления цикла подготовки перед началом составления панно.

Уметь:

- изготавливать изделия из гофрированного картона;
- отличать картон от бумаги;
- составлять цикл изготовления панно;
- изготавливать самостоятельно плоскостные панно.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, активность в достижении цели;
- владеть навыками коллективной работы;
- уметь взаимодействовать с окружающими людьми.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления;

Третий год обучения

На предметном уровне

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основные роллы, используемые для объёмного квиллинга;
- правила составления панно, используя объёмные детали;
- филигранный и петельный квиллинг;
- историю возникновения открытки;
- понятия: фон, эскиз, орнамент и его виды.

Уметь:

- выполнять объёмный квиллинг;
- разрабатывать схемы и эскизы;
- составлять панно из объёмных деталей;
- применять филигранный и петельный квиллинг;
- выполнять открытки различного назначения, с применением орнамента.

На личностном уровне

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь ориентироваться в нестандартных ситуациях.

На метапредметном уровне

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- владеть способами творческого и логического мышления.

6. Система оценки результатов освоения программы

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по разделам дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг».

Текущий контроль проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за степень усвоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Квиллинг» в конце учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в следующих формах: тест, практическое задание.

Учащимся, не прошедшим промежуточную аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты выдаётся справка об обучении или о периоде обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков.

7. Список литературы для педагога

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2017.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.: Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).

Интернет ресурсы:

- http://ok-vip2010.narod.ru/internet_resursi_dlya_uchaschihsya_i_roditelei/
<http://www.paper-studio.ru/gallery1.htm>
<http://club.passion.ru/viewtopic.php...er=asc&start=15>
<http://vishivalochka.at.ua/forum/102-1415-1>

6. Список литературы для детей

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2.-Н.:издательство «Скрипторий», 2015.-48с.
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 3.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-Н.:издательство «Скрипторий», 2016.-48с.
4. Ступак Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак.-М.: Айрис-Пресс, 2017.-32с.: цв.ил.- (Чудесные фантазии).
5. УолтерХ. Популярный квиллинг: птицы, цветы, животные из бумажных лент. /Пер. с англ.-М.: издательство «Ниола-Пресс», 2016.-104с.

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Квиллинг»
 2 год обучения

№п/ п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты										
		Основные приемы квиллинга: скручивание, размер, форма, количество	Выражение собственного за- мысла в работе	Использование сочетания цвета	Изготовление изделия из гоф- рированного картона	Отличительные свойства бума- ги и картона	Умение компоновать на листе, выбирать фон основы	Знать последовательность вы- полнения технологических операций из гофрированного	Знание терминологии	Умение соединять между со- бой части изделия	Умение составлять цикл изго- товления панно	Знание видов панно и компози- ций

Диагностическая карта для фиксации результатов усвоения
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Квиллинг»
 3 год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Образовательные результаты												
		Знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Знание роллов объёмного квиллинга	Передача формы, объема, цвета в изделия	Составление панно, используя объёмный квиллинг	Решение художественно-творческих задач	Выполнение филигранного квиллинга	Выполнение петельного квиллинга	Знание истории возникновения открытки	Знание понятий: фон, эскиз, орнамент и его виды	Изготовление открытки	Умение анализировать свои работы	Самостоятельность, активность в работе	

Контрольные материалы для проведения текущего контроля учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Квиллинг»

1 год обучения

**Раздел: «Путешествие в мир квиллинга.
Основные приемы квиллинга, базовые формы».**

Теория:

1. Какие правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены вы знаете?
2. Какие основные базовые формы квиллинга?
3. Как и чем нужно наносить клей для закрепления роллов?
4. Где и как нужно хранить бумагу для квиллинга?
5. Как переводится – «квиллинг»?
6. Откуда к нам пришло это искусство?
7. Чем отличается европейский квиллинг, от восточного?
8. Как придать форму тем или иным свободным роллам, чтобы они приняли нужную форму и размер, точно вписывались в рамки определенной квиллинг работы?

Практика:

выполнить изделие.



Раздел: «Экзотическая природа».

Теория:

1. Отметь на карте Австралию



2. Австралия – это

а) область; б) материк; в) остров.

3. Из древесины какого дерева, которое растет в западной части Австралии, готовят ароматические вещества?

а) жасмин; б) сандаловое; в) пихта; г) сосна.

4. Какая птица изображена на гербе Австралии?

а) воробей; б) аист; в) эму; г) орел.

5. Из какого вида эвкалипта изготавливают ветряные мельницы?

а) призрачный эвкалипт; б) рогатый эвкалипт.

6. Соедините линиями изображения эвкалипта соответствующие их названию.



Радужный



Рогатый



Призрачный

7. Схема – это:

а) изображение порядка определенных действий;

б) изображение на плоскости, выполненное по установленным порядкам.

Практика;

придумай и выполни экзотическое дерево или цветок, можно использовать фотографии.



Раздел: «Животный мир».

Теория:

1. Отметь животных Австралии:



2. Чем отличаются пресноводные черепахи от морских черепах?

а) имеют лапы; б) имеют перепончатые лапы.

3. Какая птица Австралии интересна своим изысканным танцем (отметь).





Фламинго

4. Какие из этих питонов обитают в Австралии?
а) желтый; б) ковровый; в) бриллиантовый.
5. Какая из этих ящериц третья по величине в мире?
а) варан; б) игуана; в) геккон.

Практика:

отгадай загадку: «Я в Австралии живу. Прыгать далеко могу. Сумку впереди ношу. На двух лапах я стою!», закончи набросок и выполни изделие в технике квиллинг.



Раздел: «Рождество».

Теория:

1. Кто из царей издал указ о праздновании Нового Года в России?
а) Александр 1; б) Екатерина 2; в) Пётр1
2. Какое дерево является символом Нового Года? (отметь)

клен

ель

рябина



3. Как называется ночь с 6 на 7 января?

а) обжорник; б) сочельник; в) хмельник.

4. Какой из этих предметов означает в Рождество победу света над тьмой?

венок

свеча

шар



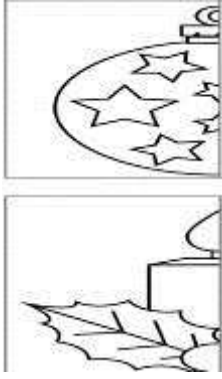
5. Для чего нужно звонить в колокольчик в Рождество?

а) чтобы было больше денег; б) чтобы изгнать злого духа; г) чтобы пришёл сосед.

6. Они образуются в облаках, они тают, белые, красивые, холодные. Все разные, но у каждой 6 углов. При их изготовлении используется зеркальная симметрия. Что это?

Практика:

закончить схемы и составить «Рождественскую открытку»



Раздел: «Цветочные эмблемы».

Теория:

1. Какое растение является цветочной эмблемой Австралии? (отметь)

эвкалипт

пион

акация

роза



2. Первое сентября в Австралии празднуют День:

а) труда; б) смеха; в) мимозы; г) рыбака.

3. Какое растение является символом Новой Зеландии?

ромашка

софора

иван-чай

василёк



4. Какой цветок является национальным цветком Непала?

незабудка

рододедрон

тюльпан



5. Какой формы роллы чаще всего применяются при изготовлении цветов?

6. Какой цветок является эмблемой Австрии, Швейцарии?

лаванда

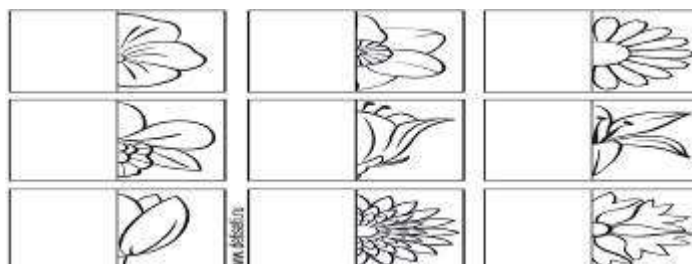
эдельвейс

лотос



Практика:

придумай цветок в технике квиллинг, который мог бы быть эмблемой твоего города, подсказка (незаконченные схемы)



Раздел: «Цветочный сад».

Теория:

1. Какой цветок является символом самовлюбленности?

подснежник



фикус



нарцисс



2. Оформление – это:

а) прикрепить клеем, наложив на поверхность;

б) придание изделию красивого законченного внешнего вида.

3. Какой цветок является символом любви и красоты?

гладиолус



гречиха



роза



4. Как изготавливается «полусфера» и собирается «конус»?

5. Название этого цветка связано с именем ученика врача Эскулапа.

пион

анютины-глазки

лилия



6. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

7. По легенде в этот цветок на ночь прячутся солнечные зайчики, также он занесен в Красную книгу.

мак

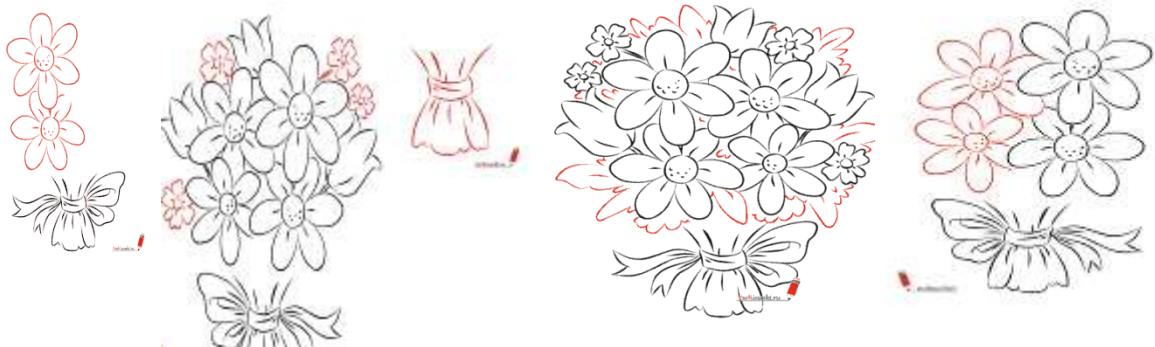
ландыш

дельфиниум



Практика:

собрать элементы в единое целое и выполнить изделие.



Раздел: «Декоративное панно»

Теория:

1. Способ создания изделия путем наклеивания, пришивания готовых форм на основу:

а) композиция; б) аппликация.

2. Соедини линиями изображения:

аппликация

композиция

рисунок



3. Что такое фон:

а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали;

б) цветовая гамма.

4. Изделие для украшения стен:

а) панно; б) эскиз.

5. Какие бывают виды панно?

а) объемные; б) плоскостные; в) вычурные.

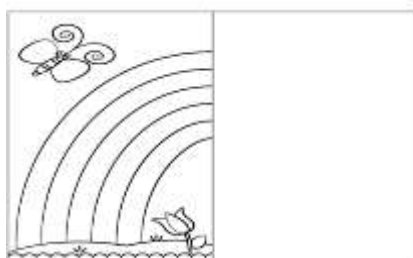
6. Отметь аквариумных рыбок.



7. Какая бумага используется для основы панно:
а) газетная; б) креповая; в) калька; г) картон.

Практика:

выполнить панно «Скоро, лето!»

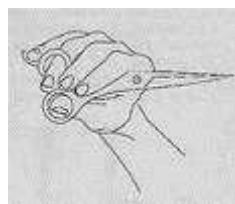


2 год обучения

Раздел: «Объёмные изделия из гофрированного картона».

Теория:

1. Как правильно обращаться с ножницами? Обведи картинку.



2. О каком материале идет речь?

«Листовой материал, состоящий преимущественно из растительных волокон, связанных между собой силами поверхностного сцепления, в котором

могут содержаться проклеивающие вещества, минеральные наполнители, химические и натуральные волокна, пигменты и красители».

а) пластик; б) дерево; в) картон и бумага; г) железо

3. Какое изделие выполнено из гофрированного картона? (отметь)



4. Слово «картон» происходит от итальянского слова «cartone», что значит:

а) белый; б) твердый, жесткий.

5. Основное отличие картона от бумаги:

а) имеет большую толщину, высокую прочность;

б) надежный;

в) упругий

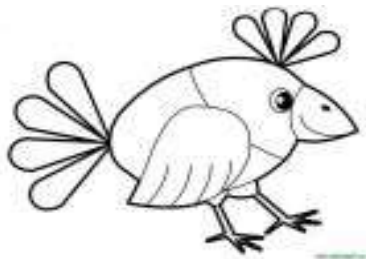
6. Перечислите этапы сборки изделий в технике квиллинг из гофрированного картона.

7. Кто из них скейтбордист?



Практика:

«оживи», цыплёнка, сделав его объёмным.



Раздел: «Декоративное панно».

Теория:

1. О каком виде искусства идет речь?

«Его название происходит от лат. decore - украшаю, оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности».

а) о балете; б) о кино; в) о декоративно прикладном искусстве.

2. Как с латинского переводится «панно»?

а) стена; б) кусок ткани

3. Где в своей квартире вы повесите, данные панно? (соедините линиями)



в гостиной



в детской



на кухне

4. Правильно ли составлен цикл подготовки перед началом изготовления панно?



5. Какой цветок всегда поворачивает свой лик к солнцу?

подсолнух

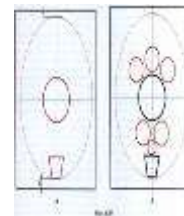
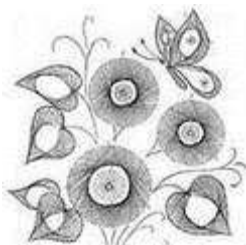
подснежник

мак



Практика:

выполнить панно на выбор или придумать своё.



3 год обучения

Раздел: «Изготовление объёмного квиллинга».

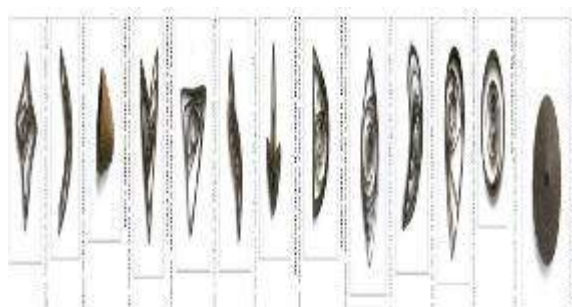
Теория:

1. Иллюзорная передача пространственных характеристик изображаемого предмета художественными методами. Что это?

а) тень; б) объём; в) оттенок

2. Отметь основные роллы, которые используются для изготов-

ления объёмного квиллинга:



3. Правильно ли дано определение слову ФОРМА - (лат. forma — "вид, облик, лик, обличье, наружность, внешность")?

1.4. Что можно создавать с помощью объёмного квиллинга?

5. Отметь на картинках объёмный квиллинг.



Практика:

выполнить на выбор объёмное изделие.



Раздел: «Изготовление панно с использованием объёмного квиллинга

Теория:

1. Что значит филигранный квиллинг?

2. Что значит петельный квиллинг?

3. Для чего используются данные роллы?



Практика:

выполнить панно с использованием объёмных изделий.



Раздел: «Изготовление открыток в технике квиллинг».

Теория:

1. Когда появились первые открытки?
2. Открытка это-
 - а) картонка; б) записка; в) открытое письмо.
3. Выбери открытку, которая тебе понравилась:



4. Как называется наука, которая изучает историю и символику открыток:

а) педагогика; б) обществознание; в) делтиология; г) естествознание

5. Что можно использовать по контуру открытки для её украшения:

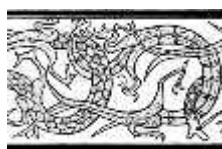
а) орнамент; б) рамку; в) паспорту.

6. Узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов – это

а) схема; б) эскиз; в) орнамент

7. Определи виды орнамента (соедини линиями)

геометрический



растительный



животный



меандровый



Практика:

выполнить открытку, с использованием орнамента.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Бокситогорский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТ
Педагогическим советом
Протокол от «__» ____ .08.2020 г. №__

УТВЕРЖДЕН
Приказом
МБОУ ДО «БЦДО»
от «__» ____ .08.2020 г. №__

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Квиллинг»
группа 1.1

на 2020 – 2021 учебный год

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Квиллинг», группа 1.1

- 1.1. Направленность программы - художественная.
- 1.2. Год обучения – 1 год.
- 1.3. Количество учащихся – 15 человек.
- 1.4. Возраст учащихся – 6,5-12 лет.
- 1.5. Комплектование объединения – с 20 мая по 8 сентября и (или) в течение всего календарного года на основе результатов входящей аттестации.

2. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

- 2.1 . 187600, РФ, Ленинградская область, город Пикалево, улица Советская, дом 24 - административно-учебный корпус муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Бокситогорский центр дополнительного образования».

3. Продолжительность учебного года.

- 3.1. Начало учебного года – 01.09.2020 г.
Начало учебных занятий - 08.09.2020 г.
- 3.2. Окончание учебного года:
 - 31.05.2021 г.- для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ;
 - для программ, невыполненных в полном объеме до 31.05.2021 г. - по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

- 3.3. Количество учебных недель: 34 недели.

4. Продолжительность каникул.

- 4.1. Зимние каникулы: 30.12.2020 - 08.01.2021;
- 4.2. Летние каникулы: с 01.06. 2021 г. по 31.08.2021.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;
12 июня – День России.

В соответствии с постановлением Правительства РФ № от «О переносе выходных дней в 2021 году» перенесены следующие выходные дни:

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация: 18.05.2021- 28.05.2021

7. Регламент образовательного процесса

Количество учебных дней и учебных часов в неделю – 2 дня по 2 часа .

Продолжительность 1 занятия - 45 минут

Продолжительность перемен – 10 минут.

8. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата проведения занятия	Фактическая дата проведения занятия Приказ	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
Всего: 136 часов								

9. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

Воспитательные мероприятия в объединении*

№ п/п	Мероприятие	Дата
1.		
2.		
3.		
4.		

*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Принято, промушковано и сиредилено
регистрация *М.В. Овчинникова*
Директор
М.В. Овчинникова

